

## Für wen ist die musiktherapeutische Förderung geeignet?

Ich kann mich schlecht konzentrieren



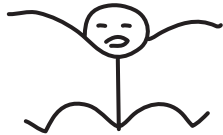
Ich habe Angst vor der Schule



Ich habe oft Streit mit anderen Kindern



Ich bin ungeduldig



Ich traue mich nicht vor anderen zu sprechen



Ich kann mich nicht an Regeln halten



Die integraltherapeutische Musikpädagogik kann mir helfen, in meiner Schulsituation besser zurecht zu kommen. Ich kann etwas tun, weil ich die Möglichkeit dazu habe und weil es mir Freude macht, mich entwickeln zu dürfen. Regeln helfen mir, mich innerhalb einer Gemeinschaft zu entfalten / orientieren.



## Musiktherapeutischer Förderunterricht Was ist das?

Durch kindgerechte Methoden aus der Musiktherapie und der Musikpädagogik, die beide von der zuständigen Lehrerin **Ulrike Schmidt-Süßmann** studiert wurden, können Kinder der Grundschule Bardowick durch die Sprache der Musik und über das Medium der Instrumente ihren eigenen Ausdruck finden und musikalisch bereichern.

Dieser musikalische Förderunterricht kann dazu beitragen den Kindern zu helfen, sich sozial-emotional besser im Schulalltag zurecht zu finden.

Der Geigengruppenunterricht dient beiden Aspekten. Dabei geht es um die sinnliche Erfahrung mit dem Instrument und den sozialen Aspekt, in der Gruppe gemeinsam zu musizieren.

Die Kinder bereichern das Schulleben durch mögliche Auftritte bei schulischen Veranstaltungen wie Einschulungen und Verabschiedungen. Sie erlernen die Grundlagen des Violinspiels, mit dem sie auch Lieder begleiten können.



*Kinder fördern und fordern durch integraltherapeutische Musikpädagogik*

Bei Interesse nutzen Sie bitte das beiliegende **Kontaktformular**, auch erhältlich im Schulsekretariat.

# Integraltherapeutische Musikpädagogik

In der Grundschule  
Bardowick



*Kinder fördern und fordern durch integraltherapeutische Musikpädagogik*



Zuständige Lehrerin: Ulrike Schmidt-Süßmann



***Experimentell***

*Klanggeschichten*

*Intuitives Spiel*

*Eigene Gefühle ausdrücken*

*Sich und andere  
wahrnehmen*

***Freude empfinden***

***Gruppenfähigkeit***

*Emotionales Erleben*

*Interesse am Musizieren  
wecken*

*Mit Klängen experimentieren*

